



## Cristiana Cautiva

Recollida de Mercedes Rodríguez Blanco  
de Vilar do Lor

♩ = 72

Sien do ni ña chi qui ti ta ya pe nas te nia cin  
coa ños de los bea zos de mis pa dres  
los mo ri tos me ro ha ron

D.C. según estrofas  
de a CODA

CODA

### Variante

Recollida de Rosalía Vidal Fernández  
de Vilar de Mondelo

♩ = 69

A yer tar deen los tor ne os pa sé por la  
mo re ri a vi u na mo ra la van do al  
pie te fri a Sá

Volta ao según estrofas  
e de a CODA

CODA

### Variante

Recollida de Justa Fernández Lorenzo  
de Vilanuide

♩ = 112

Pa sé por tie rra de mo ros pa sé por la mo re  
ri a o i can tar u na mo ra al pie  
deu na faen te fri a Re ti

Volta ao según estrofas  
e de a CODA

CODA



Variante

Recollida de Aurelia Aira Fernández  
de Campos de Vila

$\text{♩} = 76$

Sá ca te deahl mo ra lin da sa ca te deahl mo ra  
lin da de ja be ber mi ca ba floen e sa  
a gua cris ta li na

D.C. según estrofas e de a CODA

Variante

Recollida de Julia González Castaño  
de Margaride

$\text{♩} = 76$

No "llo res" pa dres que ri dos y pa ra i de llo  
ra ar quea maes traber ma na que ri di fa pron to  
la en con tra ra an

D.C. según estrofas e de a CODA

Variante do 1º periodo (dende o principio ata A)

No "llo res" pa dres que ri dos

Variante

Recollida de Manuela Álvarez Nogueira  
de Bendollo

$\text{♩} = 63$

Queha ces a hi mo ra be lla queha  
ces a hi mo ra lin da de ja be ber  
mi ca ba floen e sa a gua cris ta  
li na Si Los

Volta ao según estrofas e de a CODA

Siendo niña chiquitilla  
y a penas tenía cinco años  
de los brazos de mis padres  
los moritos me robaron.

Me llevaron a un desierto  
largo tiempo me tuvieron  
hasta que fui encontrada  
por mi hermano Aquilino.



El día 9 de Junio  
 pasé por la morería  
 oí cantar una mora  
 al "pé" de una fuente linda.

Sácate de ahí mora linda  
 deja beber mi caballo  
 deja beber mi caballo  
 "nesa" agua cristalina.

No soy mora caballero  
 que soy cristiana cautiva  
 me cautivaron los moros  
 en los campos de Melilla.

Si quieres vente conmigo  
 para mi caballería  
 - "Estes" pañuelos que lavo  
 "a dónde" los dejaría?.

Los de seda y los de hilo  
 para mi caballería  
 y los que no valgan nada  
 por la corriente se tiran.

La montó en el caballo  
 y la subió cuesta arriba  
 y al llegar a la montaña  
 la morita "suspírabá".

Porque "suspíras" mi vida  
 porque "suspíras" mi alma  
 "sospíro" de ver España  
 que era mi patria adorada.

Aquí era donde venía  
 con mi hermano Aquilino  
 mis padres  
 en compañía.

"Ábrianme" las puertas padres  
 "ábrianlas" con alegría  
 que aquí le traigo el bien  
 que lloraba noche y día.

"Ábrianme" las puertas padres  
 "ábrianlas" con alegría  
 pensé traer una novia  
 y traigo una hermana mía.

Mis padres me recibieron  
 con muchísima alegría  
 y después me "perguntaron"  
 con los moritos que hacía.

Pues los moros padres míos  
 a mí mucho me querían  
 me tenfan para guardar  
 los pavos y las gallinas.

Y un cortijo con tres huertos  
 y seis vacas de labor  
 se casaba la cautiva  
 con el hijo del patrón.



Día da festa e confirmación en Outeiro